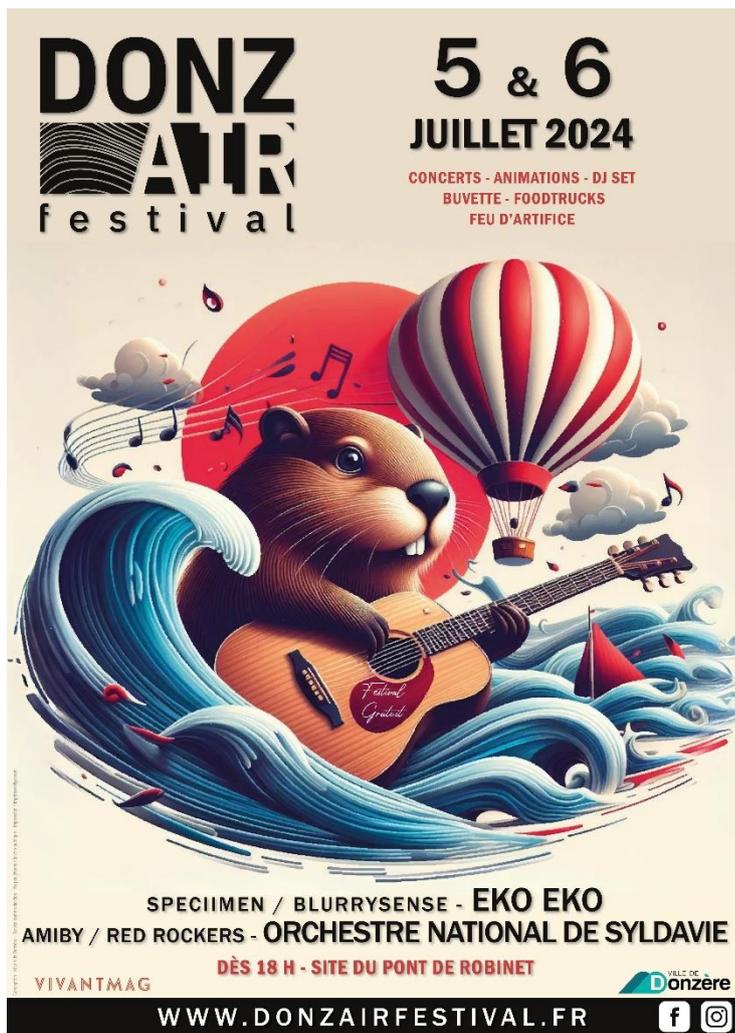




## COMMUNIQUE DE PRESSE

31 mai 2024.



## Donz'air Festival 2024

**Rendez-vous**  
**les 5 & 6 juillet 2024**  
**pour la 3<sup>ème</sup> édition d'un**  
**festival musical régional**  
**à découvrir en famille**

**Présentation & Historique :**

**Une belle évolution en 2024**

**La programmation 2024**

**Page 2**

**Page 3**

**Page 5**

## I Présentation :

### 1.1. Historique :

**Le Donz’Air Festival est le point d’orgue d’un tremplin musical destiné à mettre en avant les auteurs compositeurs interprètes des quatre départements situés autour de la ville de Donzère : la Drôme, l’Ardèche, le Gard et le Vaucluse. Ouvert aux groupes « amateurs », il s’est rapidement élargi aux groupes « émergents », en recherche d’outils et de réseaux pour se professionnaliser et développer leurs projets artistiques.**

La nouvelle équipe municipale de la ville de Donzère, élue en 2020 en pleine pandémie, souhaitait développer un projet culturel et événementiel autour de la musique, permettant de répondre à la fois aux amateurs de musique, mais aussi de fédérer des publics larges et variés, élargie aux départements voisins.

Initié par Claude JEANNAUX, adjoint aux festivités et à la communication, amateur éclairé de musique, ce projet a vu le jour en 2021 dans une version embryonnaire, avant une première édition en 2022, qui a montré le potentiel d’un tel événement régional. L’équipe municipale a accordé sa confiance pour 2023 à l’association Adadiff Casi – Vivantmag, spécialisée dans le repérage et l’organisation d’événements culturels.

### 1.2. Une édition 2023 réussie :



L’équipe d’Adadiff en étroite collaboration avec l’équipe municipale très impliquée dans le projet, a développé un tremplin qui a accueilli 28 candidats en 2023, issus des quatre départements et couvrant une large palette de genres musicaux. Présentés sur le site [www.donzairfestival.fr](http://www.donzairfestival.fr) les 28 groupes ou artistes inscrits ont pu bénéficier d’une belle visibilité. Un vote public était proposé, (plus de 5.600 votants – 55.000 pages vues sur le site pour plus de 11.000 visiteurs sur 4 mois) accompagné du vote d’un jury professionnel pour sélectionner les

quatre finalistes qui se sont produits les 14 et 15 juillet 2023 sur le magnifique site du Pont de Robinet, sur les rives du Rhône. Une captation vidéo de leur prestation live leur était offerte, et pour le lauréat (Frogs in throat), une date à la Moba, scène musicale de Bagnols sur Cèze (30), l’une des premières à jouer le jeu pour la promotion de ce tremplin.

## II Une belle évolution en 2024 :

### 2.1. Le tremplin évolue en 4 catégories musicales.

L'équipe organisatrice du Donz'air Festival a souhaité faire évoluer son tremplin en 2024, en proposant aux candidats de s'inscrire parmi quatre styles musicaux distincts, et de désigner un lauréat pour chacune des catégories musicales afin de proposer davantage de diversité aux publics. Ainsi ce sont plus de 50 candidats qui ont candidaté à ce grand tremplin. 47 ont été retenus et ventilés de la façon suivante par catégories musicales :

- Rock (14)
- Pop-Variétés (21)
- Musique du Monde (3)
- Musique Urbaine (9).

Une richesse de candidats venus de l'ensemble des quatre départements 07, 26, 30 et 84, et plus de 11500 likes de soutien pour ceux-ci sur le site officiel [www.donzairfestival.fr](http://www.donzairfestival.fr). (Petit rappel : Les candidats étaient invités à s'inscrire jusqu'au 28 avril et le public pouvait les soutenir en likant du 15 avril au 12 mai 2024.)

Les quatre lauréats désignés par le jury, qui se produiront sur le site du pont de Robinet à Donzère, les 5 et 6 juillet prochains sont les suivants :

1. Speciiimen (gagnant catégorie Pop / Variétés) - de Nîmes (30)
2. Les Blurrysense (gagnant de la catégorie Rock) – de Nîmes (30)
3. Amiby (gagnant Musique urbaine) – de Saint-Georges les bains (07)
4. Red Rockers (gagnant Musique du monde) – de Crest (26)

Pour l'ensemble des candidats, l'inscription permet de bénéficier d'une visibilité grand public, mais aussi auprès des programmateurs et des collectivités qui suivent le festival avec intérêt.

Les lauréats repartiront avec une captation vidéo réalisée par l'équipe de Rodéoprod, ainsi qu'une date pour un concert ou une résidence selon les besoins spécifiques du projet. Les candidats auront également un retour personnalisé du jury mettant en avant leurs points forts ou leurs points faibles identifiés.

Les lauréats bénéficieront d'une Interview Radio Soleil et Raje, et d'autres partenariats médias sont en cours.

L'objectif du tremplin est aussi de promouvoir ces artistes en devenant auprès des collectivités locales qui sont très nombreuses à programmer régulièrement des groupes musicaux et pourraient ainsi élargir leur proposition tout en soutenant la scène locale et en bénéficiant de la communication du festival.

### 2.2. Un jury plus étoffé

L'équipe organisatrice du festival a souhaité également donner un poids plus important au jury et essayer d'apporter un vrai retour de la part d'experts passionnés de musique et couvrant l'ensemble des acteurs qui interviennent dans l'univers de la musique : scènes musicales, institutions, médias, diffuseurs, collectivités ou festivals. C'est en tout cas la direction vers laquelle l'équipe souhaite aller, et plusieurs structures viendront compléter le jury en 2025.

Le jury qui a eu la lourde tâche d'écouter l'ensemble des candidats et de les départager, était composé en 2024 de :

- La Moba (Coopérative culturelle dédiée aux musiques actuelles) (30)
- La Gare de Coustellet (Association d'action culturelle et de l'éducation artistique et culturelle) (84)
- La Cordonnerie (association dédiée aux musiques actuelles) (26)
- La FéMAG (Fédération des Musiques Actuelles du Gard) (30)
- Radio Soleil FM Drome-Ardèche (07 / 26)
- Radio RAJE (84 / 30)
- La commune de Donzère (collectivité ville du festival) (26)
- Adadiff Casi - VivantMag (Diffuseurs et organisateur) (84)

### **2.3. Un plateau technique proposé par MORIER'N ÉVÈNEMENT de Donzère**

C'est l'entreprise MORIER'N ÉVÈNEMENT installée à Donzère depuis plusieurs années qui mettra en place toute la technique de scène, de son et d'éclairage. Merci à eux pour la démarche de soutien à notre projet et pour leur expertise technique concernant cette partie très importante.

### **2.4. Soutien des associations, des bénévoles, des commerçants et entreprises locales**

La ville de Donzère tient tout d'abord à remercier les associations et les bénévoles qui s'investissent dans l'organisation de cet évènement. En particulier, le Comité des Fêtes qui gèrera la buvette et de la restauration rapide, l'association Fil & Cie qui a créé les éléments de décor pour la scénographie du site, le Team ATC26 Donzère pour l'organisation du Trail Pierre et Percussion, ainsi que de nombreuses personnes individuelles prêtes à apporter leur soutien à cette organisation.

Le soutien technique, logistique et financier de nombreuses entreprises locales et régionales est nécessaire pour faire de cet évènement une réussite. La ville de Donzère maître d'œuvre de cette organisation tient à saluer et remercier chacun d'eux pour l'attention qu'ils apportent à cette organisation importante.

Les services municipaux font un travail exceptionnel tant dans la gestion logistique et technique de l'évènement, que dans la promotion et la mise en avant de celui-ci. Les agents municipaux consacrent un temps non-négligeable à toutes ces tâches, nous voudrions ici les remercier. Leur expertise est nécessaire pour toutes les actions menées pour que cette organisation soit une réussite.

## III La programmation 2024 :

### Un festival ouvert à un large public

La musique adoucit les mœurs. Mais surtout elle permet de mieux s'entendre, de se découvrir et donc de mieux se connaître. C'est en tout cas le parti pris du festival, pour faire se rencontrer les publics.

C'est pourquoi, au-delà de la diversité des styles musicaux, le festival propose à ses publics, de se retrouver dès 18 h autour des animations et des spectacles en extérieur pour le plus grand nombre. C'est l'occasion de terminer une journée bien chaude au bord de l'eau et à l'ombre, en découvrant des spectacles et animations accessibles à toute la famille, de se rafraîchir, de se restaurer ou de pique-niquer et d'écouter trois concerts par soir et un DJ set pour clôturer la soirée.

### **3.1. Spectacles & animations de 18 heure à 21 heures**

#### La Cymbalobylette :

Deux artistes-ouvriers des Ets DYNAMOGÈNE en délégation syndicale officielle viennent vous présenter « La Cymbalobylette ». Un engin musical hybride dont l'esthétique utilitaire s'inspire furieusement du machinisme agricole des années folles. Boniments techniques homologués, rythmes endiablés, concert acoustique & bal populaire en option facultative selon l'humeur des ouvriers.

[Lien Vidéo](#)





**AC / DC :** Ami(e)s cyclistes mélomanes, bienvenue à l'Athlétic-Cyclo-Disco-Club !

Venez transpirer en musique à la recherche du bon tempo,

Venez pédaler en équipe à l'assaut du record du monde en 45t, soyez le digne héritier de Sheila, Ringo & Raymond Poulidor !

[Lien Vidéo :](#)

Les deux spectacles de la Dynamogène (30) seront présents les 5 & 6 juillet.

### Le bal des bulles

Deux chanteuses accompagnées de l'orgue de barbarie, cultivent l'art des bulles pour le plus grand plaisir des passants petits et grands.

Elles distillent de la joie et de l'enchantement au fil du temps. Bulles, mots et notes s'élèvent pour un moment unique de légèreté et de convivialité où chacun retrouve son âme d'enfant.

Un atelier « bulles » sera également proposé pour se laisser aller à cet art délicat.



[Lien vidéo](#)

La compagnie Samamuse (26) sera présente les vendredi 5 & samedi 6 juillet 2024

### Les Filles de l'Air

Entre ciel et terre...en équilibre sur la ligne d'horizon... Mme De Dégonflé évolue avec son ballon accompagné par une mécanicienne aux petits soins...Un étrange volatile et son écuyère tournoient sur le ciel du bitume et nous invitent à les suivre...

Déambulation onirique sonorisée, qui flotte entre rêve et réalité.

la compagnie Les Balladins du rire (07) sera présente le samedi 6 juillet uniquement.

[Lien vidéo](#)



Le public pourra s'initier également à différents jeux, comme le Molky, la pétanque ou les Kadavreski graphique, tout en profitant des 10 foodtrucks de la région qui seront présents pour satisfaire vos envies culinaires, sur le festival avec la buvette du comité des fêtes de Donzère.

## 3.2. Concerts & DJ set de 20 h à 01 heure

Vendredi 5 juillet :

### 20 h. SPECIIMEN

Gagnant - Catégorie POP / VARIÉTÉ



Liés par le sang, Laure et Clément commencent à produire de la musique en 2021. Une passion commune qui remonte à leur enfance et qui se concrétise dans leur home studio. Le projet naît d'une rupture brute et synchronisée dans leur vie lorsqu'ils décident de tout quitter pour se consacrer à la création. En 2022, Specimen remporte le concours "Summer Chance" organisé par le Fonds Régner Pour La Création. Grâce à ce tremplin, ils ont enregistré et mixé leur EP "Oasis" dans des conditions professionnelles du Red House Studio. Aujourd'hui, les Specimen enchaînent les représentations (la dernière en date étant l'ouverture de la Coupe de France de Volley le samedi 30 mars). Ils continuent à développer leur univers artistique et musical dans un style cyber/urbain et souhaitent multiplier les expériences scéniques afin de conquérir plus de publique chaque jour.



**ORIGINAIRE DE :** Nîmes  
**DEPARTEMENT :** Gard (30)  
**STYLE MUSICAL :** Pop / Variété (chanson française...)

*Pour les écouter :*

<https://donzairfestival.fr/speciimen/>

<https://www.youtube.com/channel/UChIZyeTSEBPQxwubodHullg>

## Gagnant - Catégorie ROCK



Plonger dans l'univers de BlurrySense, c'est comme voyager à travers un kaléidoscope d'énergie et d'obscurité, où la mélancolie d'une Billie Eilish rencontre le dynamisme des Twenty One Pilots ou de Muse. Le trio produit un son, à la fois sombre et alternatif, évoquant une dualité entre accélération et profondeur. Naviguant entre des inspirations diverses, leur musique électronique est mélangée au rock et à la dark-pop. A travers de puissantes basses et d'épaisses couches mélodiques, elle raconte des histoires de quêtes intérieures, de moments de doute, mais aussi d'espoir et de renaissance. Chaque morceau est une invitation à capturer la liesse des bons moments et la mélancolie des jours sombres. Sur scène, BlurrySense transforme ces émotions en une force palpable où les hymnes fédérateurs se lient aux mouvements énergiques du trio et de la foule.



**ORIGINAIRE DE :** Nîmes  
**DEPARTEMENT :** Gard (30)  
**STYLE MUSICAL :** Rock

*Pour les écouter :* <https://donzairfestival.fr/blurrysense/>

<https://www.facebook.com/BlurrySense/>

## Pop – chanson française

Liens vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=PQpoDmAHGT4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3SDzWKM9HOo>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3NNNRwx7rQw>



EKO EKO est un groupe de musique composé de deux frères jumeaux ; Hugo Jalabert, Guitariste, chanteur, auteur, compositeur, d'origine Espagnole né à Narbonne le 29/06/1997. Et Lucas Jalabert, Percussionniste, batteur, chanteur, auteur, compositeur, d'origine Espagnole, né également à Narbonne le 29/06/1997.

Les deux jumeaux ont appris la musique dès l'âge de 4 ans au conservatoire, à l'âge de 14 ans ils montent leur premier duo sous le nom de « Jalab's Brothers ». Ils vivront leurs premiers concerts qui les emmèneront à écumer de nombreuses scènes dans la région Occitanie.

En 2017, à l'âge de 20 ans, ils signent leur tout premier contrat de management avec la boîte de productions « Les trois 8 ». Après leur signature ils décident de changer de nom et deviennent « EKO EKO ». Un nom qui leur correspond, sous lequel ils développent une musique pop, Française, festive et rythmée avec des mélodies très inspirées de leur origine Espagnole.

En 2018 le duo rencontre Valérie Michelin (manageuse de Céline Dion) et signe avec elle un contrat de co-management avec Les TROIS 8. Grâce à cette signature, Hugo et Lucas ont la chance de pouvoir travailler avec des familles d'auteur parisiennes. Notamment avec Mark Weld (Auteur/compositeur pour Hoshi, Claudio Capeo, ...etc) et Felipe Salvidia (Auteur/Compositeur pour Soprano, Christophe Mae ...etc).

En parallèle à leur projet, ils écrivent et composent avec Natis (Artiste narbonnais) et créent ensemble « De la scène à l'école » une chanson qui apparaîtra sur l'album de Lou, certifié disque d'or.

C'est en avril 2019 que le duo EKO EKO signe leur premier contrat en maison de disque avec le label Jo&Co en coproduction avec IPPON (label Sony Music). Quelques mois plus tard, ils sortiront leur premier single « Quand tu es là » accompagné d'un clip tourné dans leur région aux chalets de Gruissan. Cette même année, ils cumulent les premières parties de grosse tête d'affiche telle que : Hoshi, Jérémy Frérot, Les Frangines, Les Gipsy King, Maitre Gims, Massilia ... etc.

En Janvier 2021, les deux jumeaux dévoilent leur second single « Ma blonde ». Le titre connaît un succès énorme auprès des radios locales, il est diffusé dans plus de 50 radios Yacast et rentre pour la première fois en Radio Nationale sur France Bleu. L'été 2021, EKO EKO publie un troisième single qui reprend l'air du célèbre Paquito pour ambiancer la foule pendant leur concert ! Cet été-là, ils continuent leur lancé en première partie d'artiste tel que Patrick Bruel, Boulevard des Airs, La Rue Ketanou ...

*C'est très récemment que le duo publie son premier EP « EKO EKO » en février 2022. Ce mini album regroupe leur 3 premiers single et 2 titres inédits tel que « Pour tes beaux yeux » et « Pour tout te dire ». En parallèle à ces derniers titres, les 2 frères publient des versions acoustiques beaucoup plus live de leurs anciens singles.*

## 23h30 DJ Set avec Pasteur GUY

### *Rock N Roll Preacher*

*Pasteur Guy est un inclassable. Un artiste turbulent, dont la profession de foi mentionne explicitement le rock'n'roll, la danse et la sauvagerie – la sauvagerie salvatrice, celle qui transcende l'expérience. Ses DJ sets, qui s'apparentent autant à des lives sulfureux qu'à des messes scandaleuses, sont à l'image de ce musicien et acteur qui a digéré des influences électriques et singulières, de Stray Cats à Talking Heads, en passant par Alice Cooper ou The Cramps.*

*Fêtard invétéré, ses performances finissent généralement dénudées.*

*Habité par une joie et une endurance communicatives, cet Avignonnais solide sur ses appuis donne sans compter à son auditoire, qui oscille entre un état extatique et une fureur flamboyante au cœur de cette fresque jubilatoire.*

*DJ, acteur, kiffeur, Pasteur Guy — alias*

*Guillaume Méry — est aussi écrivain : son premier roman, « Le Journal d'un homme seul », est sorti en 2018.*



Facebook [www.facebook.com/pasteurguyofficiel](https://www.facebook.com/pasteurguyofficiel)

Instagram [www.instagram.com/pasteur.guy](https://www.instagram.com/pasteur.guy)

[www.youtube.com/user/PasteurGuyOFFICIAL](https://www.youtube.com/user/PasteurGuyOFFICIAL)

**Samedi 6 juillet :**

**20h. AMIBY**

**Gagnant**

**Catégorie**

**MUSIQUE**

**URBAINE**

Amiby est un artiste de musique électronique bercé par la culture internet. Fortement inspiré par Flume et Blank Banshee, il compose des musiques aux sonorités granulaires issues de ses sessions d'expérimentations sonores, faites de nappes et de sons déstructurés. Il a sorti au printemps 2023 son premier EP "Jamais Satisfait", sur le label new-yorkais Tabula Rasa. En 2024, Amiby propose un live dynamique et entraînant, explorant des sonorités innovantes.



**ORIGINAIRE DE :** Saint Georges les bains  
**DEPARTEMENT :** Ardèche (07)  
**STYLE MUSICAL :** Musique urbaine (rap, rnb, electro...)

**Pour l'écouter :** <https://donzairfestival.fr/amiby/>

<https://www.instagram.com/amibymusic?igsh=bnluNHFnamF4azd1>

## 21h. RED ROCKERS

### Gagnant - Catégorie MUSIQUE du MONDE



Live Band fusionnant Digital à l'Acoustique, Red Rockers évolue avec passion depuis 2012 au sein de la scène lyonnaise. Producteurs de riddims, de sélections et de performances live, le Crew parcourt les univers envoûtant du Roots au UK Dub & Reggae et de la Bass Music. De la rue aux festivals renommés (Dub Echo, Rototom Sunsplash, Gully Sound Festival...), ils vous proposent ici un show 100% live : Red Rockers x Vesper T x Tess Essomba.

De par leur charisme naturel, les chanteuses Tess Essomba et Vesper T accompagnées de Red Rockers sauront créer une connexion instantanée avec leur audience, transformant chaque concert en une célébration partagée.



**ORIGINAIRE DE :** Crest  
**DEPARTEMENT :** Drôme (26)  
**STYLE MUSICAL :** Musique du monde (traditionnelle...)

*Pour les écouter :* <https://donzairfestival.fr/red-rockers/>

[https://www.facebook.com/redrockers.soundsystem?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/redrockers.soundsystem?locale=fr_FR)

## 22h. ORCHESTRE NATIONAL DE SYLDAVIE

### *Musique et chansons d'Europe de l'Est*

Liens vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=SZYd-9ryCjc>  
<https://www.youtube.com/watch?v=HZRPn22F0gc>



*Dans une drôle de contrée imaginaire où cohabitent les cultures populaires polonaises, hongroises, russes ou encore tsiganes, se cache la Syldavie ! Petit pays aux vagues évocations tintinophiles. Or, point de pays sans orchestre national !*

*C'est donc sous la houlette de Martin Piatek, l'accordéoniste du groupe aux origines polonaises, que cet extravagant quintet s'amuse à brasser les musiques de Syldavie. Un voyage aux confins de ces terres d'Europe de l'Est où la nostalgie, la mélancolie côtoient depuis toujours la fougue, l'exubérance et la chaleur humaine ! A l'accordéon, aux deux violons, à la contrebasse et à la guitare manouche, un débordement festif, qui vous donnera des fourmis dans les jambes et une furieuse envie de prendre la route...*

## ***FEU D'ARTIFICE***

**Le point culminant du festival sera un feu d'artifice qui illuminera le ciel  
le 6 juillet, après les concerts des artistes.**



## 23h30 DJ Set avec DJ MERLIN

*(Full Mood / OA6)*



Tombé tout jeune dans la marmite électronique, MERLIN distille depuis longtemps une potion sonore qui a eu le temps de mijoter. Figure régulière de la scène valentinoise depuis une dizaine d'années, il joue aussi bien une house Groovy et organique qu'une techno mélodique mêlée à des sons plus électros et discos influencés par les années 80 ou la French Touch.

Selon l'heure et le lieu, on pourrait se croire aussi bien sur la plage de Las Salinas à Ibiza en mode « électrolove » qu'au bord d'une piste de décollage avec du gros son plein les oreilles !

MERLIN aux platines, c'est la promesse d'un voyage shamanique dans les couloirs du temps l'espace d'un set électro-magnétique...

FB : <https://www.facebook.com/Merlinovitch>

Insta : @merlin.mood

SoundCloud : <https://soundcloud.com/merlinovitch>

L'entrée est gratuite pour ces deux jours dédiés à la découverte musicale et à la promotion de la diversité artistique sur notre territoire.

Pour plus d'informations sur le Donz'Air Festival et le programme détaillé, veuillez consulter notre site web : [www.donzairfestival.fr](http://www.donzairfestival.fr).

**Envie de vous investir aux côtés des organisateurs ?**

**Vous pouvez rejoindre la liste des partenaires et mécènes, ou bien participer en tant que bénévoles. Chacun peut trouver sa place au sein de l'équipe, n'hésitez pas à vous rapprocher des services de la Mairie (cf. contact ci-dessous)**

Contacts :

**Morgane PELISSIER** - Directrice de la Communication et de la Culture - Donzère - 04 75 49 70 30

**Éric JALABERT** - Directeur de Adadiff Casi - Vivantmag - 06 07 84 04 33

