

DRÔME-ARDÈCHE Canicule

Quel avenir pour les événements estivaux ?

Va-t-il falloir révolutionner la programmation des festivités dans les prochaines années pour prendre en compte l'impact des canicules à répétition ? C'est probable alors que certains événements ont bien du mal à faire le plein ces derniers temps. C'est principalement le cas des animations en journée ou en fin d'après-midi alors que le mercure frôle régulièrement les 40°.

Le festival de la Correspondance à Grignan qui vient de s'achever est ainsi une belle illustration puisque les observateurs notaient une fréquentation moindre des festivaliers dans la ville en journée.

À Grignan, la chaleur a eu un impact sur le festival

À l'inverse les événements dans les lieux frais, à commencer par la nouvelle salle des fêtes climatisée, faisaient le plein ! Il en va de même pour la buvette que ce soit pour se désaltérer et se rafraîchir avec une glace. À l'inverse, certains événements se déroulant dans des lieux plus chauds n'ont pas attiré le public escompté.

Si les chambres d'écriture ont bien fonctionné au global avec 1023 lettres, il existe une vraie disparité avec les chambres installées dans les lieux les plus frais qui ont mieux fonctionné que celles aux prises avec la canicule. Il en va de même pour le Marché du livre où l'ombre était

rare.

Concernant les soirées du festival, la fréquentation n'a pas semblé impactée particulièrement. Si quelques annulations de dernière minute ont été enregistrées, l'absence de remboursement des places a plutôt conduit à ce qu'elles soient données à de la famille ou des amis.

Un phénomène qui s'est déjà observé lors du festival Aluna qui a eu lieu durant la première vague de canicule en juin. Si le festival a affiché complet, de nombreux messages ont circulé sur les réseaux de la part de personnes qui au dernier moment revendaient leurs places en raison des fortes chaleurs. Et au final, en raison de la chaleur, 128 personnes ont été prises en charge par les secours et 7 évacuées sur le seul premier soir de l'événement...

Mozart en Drôme délocalisé en dernière minute

Du côté de Saoû, c'est le festival «Mozart dans la Drôme» qui a connu un moment agité. La canicule et le violent incendie en cours sur Die ont conduit le maire de Montclar-sur-Gervanne à annuler le concert prévu le vendredi soir sur sa commune. Les organisateurs ont dû trouver en catastrophe une solution de repli. Ce fut possible sur Saoû. Tout est bien qui finit bien donc, mais le problème de fond reste posé et de plus en plus d'organisateur de manifestations en

plein air s'interrogent sur leur avenir. Pourra-t-on, demain, rassembler des centaines de personnes dans des zones classées en rouge pour le «risque incendie» ? Sans compter la question des assurances qui devrait vite se poser...

Arrosage du public, distribution d'eau, changement de lieu pour éviter le plein soleil... Les festivals vont devoir s'adapter. Mais la réponse au problème est complexe et tout le monde avance à tâtons alors que chaque été semble amener un nouveau défi à surmonter.

Quoi qu'il en soit, le sujet ne semble plus tabou. Ainsi une institution habituée à animer l'été dans la région, le Tour de France, a ouvert le débat. Alors que certains coureurs, dont Tadej Pogacar, demandent que la course n'ait plus lieu l'été, la direction de l'épreuve a indiqué qu'une réflexion sur les mesures à prendre allait être engagée.

Des événements de plus en plus tard

Pour les événements culturels et événementiels de l'été une tendance s'observe déjà, celle de décaler en soirée, ou carrément en début de nuit, les manifestations. Ainsi à Vaison Danes, les spectacles débutent à 22h. Rien à voir avec la canicule cependant puisque cette mesure en vigueur depuis plusieurs années vise à permettre au pu-



Le système D ne suffira pas pour pérenniser certains événements.

blic de faire tourner les restaurants locaux avant la représentation. Mais la réussite est là puisque le festival va afficher complet cet été. Reste que pour les événements plus familiaux, les horaires tardifs ne sont pas forcément adéquats.

Il en va de même pour les visites guidées. Des événements boudés dans de nombreuses communes ces dernières années et qui sont cet été nombreuses à se dérouler en nocturne.

Autre tendance, la tenue de spectacles ou concerts en intérieur dans des salles climatisées. Pas forcément l'idée que l'on se fait d'un festival estival mais certains adoptent cette solution.

Un autre point commence à de-

venir réellement crispant dans certaines communes : faut-il ou non maintenir l'idée d'un feu d'artifice l'été alors que le risque incendie et chaque année un peu plus fort ?

Mais dans certains cas, ce sont des traditions qu'il faudra bousculer, comme pour les fêtes votives dont les dates sont les mêmes depuis des décennies voir plus dans certaines communes. On le voit, l'impact du dérèglement climatique s'invite donc jusque dans les animations estivales.

Avec des réponses qui ne seront pas forcément simples à trouver pour allier traditions, festivités, esprit de vacances et la santé des participants.

Le Soul Funk «s'adapte» et réfléchit pour l'avenir

Chacun a sa façon de se prémunir de la chaleur du moment. À Saint-Paul-Trois-Châteaux, par exemple, le Soul Funk, qui a eu lieu de jeudi à dimanche, a opté pour la mise en place d'une fontaine de rafraîchissement et de points d'eau. «Nous ne sommes pas sur de la dernière minute. C'est le fruit de réflexions qui ont été menées au fil des ans» insiste Fabrice Garcia, le président de l'association Émergence qui est derrière le festival.

Une nécessité de s'interroger qu'il ne considère pas d'un mauvais œil car, selon lui, «tant que nous nous posons des questions, ça veut dire que nous sommes en vie». Alors, si le Soul Funk tente de «s'adapter» sur un «petit site» - celui de la place Castellane - où «la façade haute (celle de la mairie N.D.L.R) nous arrange bien car vous avez le soleil qui va vite tomber derrière et c'est supportable», ses organisateurs pensent déjà aux prochaines éditions. «Je me suis demandé s'il



Fabrice Garcia confie notamment réfléchir «sur les dates du festival». © S.D.P

ne nous faudrait pas décaler d'une demi-heure le début des concerts (ils démarrent à 21h N.D.L.R). [...] Mais, au-delà de ça, je pense que nous ne serons pas seuls à nous interroger car ça pose un certain nombre de questions, par exemple en termes de conditions de travail des techniciens. Techniciens qui, à Saint-Paul-Trois-Châteaux, mu-

«attaqué depuis deux jours à 5h du matin (interview réalisée vendredi 10 juillet N.D.L.R)». Au point de réfléchir à la fois «sur les dates» et le fait d'organiser le festival «en intérieur ou extérieur parce que nous voyons de plus en plus, même l'été, des événements en intérieur». Ce que le Soul Funk avait connu, à l'automne 2021, au site de la mairie de Saint-Paul-Trois-Châteaux, mu-

Le site du Donz'Air Festival va évoluer



Le Donz'Air Festival a offert deux soirées de concert au public. © R.S.

Le Donz'Air Festival a bien eu lieu. Mais, par décision préfectorale, il a été amputé de sa cerise qu'était le feu d'artifice sur le site du Pont de Robinet. «La déception liée à cette annulation est entendable car cela reste un moment emblématique, mais il faut aussi nous adapter aux problématiques que nous pouvons rencontrer. Et, le fait est que nous ne pouvons pas risquer d'avoir des choses incontrôlables» observe la maire Marie Fernandez.

L'élue, sur ce point, en profite pour noter que «nous le reporterons au moment du marché de Noël parce que nous n'allons pas faire un feu d'artifice pour en faire un».

D'ici-là, l'organisation du Donz'Air Festival aura eu l'opportunité de se pencher sur les mesures mises en place pour lutter contre la chaleur. «Nous avons mis des fontaines à eau à disposition du public et des endroits ombragés, en faisant en sorte que cela le soit là où cela ne l'était pas, principalement pour la partie restauration».

Tout en sachant que, dans le futur, le site qui l'accueille sera amené à évoluer avec l'implantation du port de plaisance : «Nous allons donc imaginer des espaces qui puissent être encore plus ombragés [...] et cela servira naturellement au festival d'ici l'année prochaine».

DONZÈRE Donz'Air Festival

Le festival a refermé ses portes

Le Donz'Air Festival a refermé ses portes après deux journées de concerts et d'animations. Durant le week-end, la scène a vibré au son des groupes lauréats du Tremplin et des têtes d'affiche devant un public venu nombreux partager ces moments festifs.

Samedi, Bengal et le duo Fireclub ont ouvert les festivités. Entre les sonorités folk de Fireclub et l'énergie rock métal de Bengal, cette première soirée a séduit le public.

Elle s'est achevée en beauté avec le collectif LMZG qui a enflammé la scène et fait danser les festivaliers jusque tard.

Dimanche, place aux lauréats du tremplin. SMAA, rappeur autodidacte, a transporté le public dans son univers imaginaire, grâce à des textes personnels et une présence scénique remarquée. Il a été suivi par Natalia Petrus,

artiste franco-brésilienne installée à Lyon depuis 2023. Autrice-compositrice-interprète, elle propose une musique sincère, mêlant jazz et soul brésilienne, dans un univers où se croisent les cultures, les langues et les émotions.

Le festival s'est conclu en apothéose avec Qairo. Porté par un mélange envoûtant de flamenco, de musique turque et d'influences arabes et balkaniques, le groupe a offert un concert endiablé qui a fait danser le public jusque tard. Même si la fréquentation semble avoir été en baisse, le Donz'Air Festival poursuit sa volonté de se réinventer. Pour les Donzérois comme pour les nombreux festivaliers, il reste un moment privilégié de partage, de convivialité et de musique qui marque la vie de la commune.

Texte et photos Rhania Salhi



Une drôle d'animation



La chanteuse Natalia Petrus



Remerciement aux partenaires.



Le groupe Qairo.

Une deuxième soirée réussie



Il y avait du monde, mercredi 8 juillet, pour la deuxième soirée des Guinguettes de la Place.

La belle voix de la chanteuse du

groupe Eyes a su captiver le public et l'a même entraîné sur la piste de danse au rythme du madison. Bref, une très belle soirée malgré la chaleur !

Lire à l'ombre des arbres



Les mercredis et vendredis de juillet, la médiathèque invite à partager un moment de fraîcheur et de lecture en compagnie des enfants. "Lecture au parc" est l'occasion, pour les petits comme pour les grands, de venir écouter de belles histoires, petites ou grandes, lues par les jeunes Clara

et Logan dans le cadre du dispositif "Argent de Poche".

Le mercredi 8 juillet a marqué le premier rendez-vous de cette longue série.

Une dizaine d'enfants, accompagnés de leurs parents, ont profité de ce moment alliant fraîcheur, détente et culture.

Au stade Jean-Pierre Rives

De nouvelles tribunes en construction

Le stade Jean-Pierre Rives entre dans une nouvelle phase de son histoire. Depuis la fin juin, les travaux de construction des nouvelles tribunes ont débuté avec pour objectif d'offrir un meilleur confort aux spectateurs et d'améliorer les infrastructures mises à disposition du Rugby Olympique Donzérois (ROD).

De 135 à 230 places assises

Les anciennes tribunes, qui comptaient 135 places, ont été démontées le 25 juin.

Elles laisseront place, dès l'automne, à un équipement pouvant accueillir 230 spectateurs assis, auxquels s'ajouteront 7 emplacements réservés aux personnes à mobilité réduite. Et ce, pour répondre à l'engouement suscité par les rencontres du ROD, « véritable poumon de la ville », comme l'a souligné Marc Durand lors de l'assemblée générale.

Ce projet ne se limite pas à la construction de nouvelles tribunes. Il s'agit également de moderniser l'ensemble des infrastructures du stade. Les travaux sont en cours et devraient être achevés avant la fin septembre.



Les anciennes tribunes ont été déposées fin juin.

Sous la nouvelle structure prendront place une buvette, ainsi que deux locaux de stockage destinés à faciliter l'organisation des jours de match. Un portique métallique viendra couvrir les tribunes et protéger les spectateurs des intempéries, tout en sécurisant l'accès situé à l'arrière de l'ouvrage.

avant la fin septembre

En contrepartie, ces travaux auront une incidence sur le calendrier sportif. Une imposante tour de chantier empiète actuellement sur l'aire de jeu, rendant impossible l'organisation de rencontres officielles avant la fin de septembre.

Le ROD devra donc patienter avant de retrouver son enceinte renouvelée...

DONZÈRE Le Relais a vibré pour les Bleus

Le quart de finale entre la France et le Maroc a été vécu dans une ambiance exceptionnelle au Relais. Dès le coup d'envoi, la salle était survoltée et les supporters vibraient à chaque action des Bleus.

Entre les encouragements, les cris de joie et les applaudissements, l'atmosphère était festive et conviviale. Une belle soirée de football qui restera dans les mémoires des supporters présents. D'autant que les Bleus se sont finalement imposés 2 à 0.



LA GARDE-ADHÉMAR Grand succès pour " Arpenteur de l'immensité "

Inaugurée samedi à la chapelle des Pénitents, l'exposition " Arpenteur de l'immensité ", consacrée à Théophile Jean Delaye, a rencontré un vif succès. Le public est venu nombreux découvrir les œuvres de ce peintre et cartographe du Maroc et des Alpes, dont les créations ont déjà été présentées dans des lieux prestigieux, comme la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc à Rabat, la Villa Majorelle à Marrakech ou au musée de Valence.

Cette exposition est le fruit du travail de Michel Seux, Michel Corréard et Dominique Chamussy. Les trois commissaires ont fait le choix original de mettre en lumière le lien entre Théophile Jean Delaye et Charles de Foucauld. Tous deux ont, chacun à leur manière, contribué à la connaissance du territoire marocain en participant à l'élaboration de sa cartographie. Un angle inédit qui distingue cette exposition des précédentes consacrées à



l'artiste.

À noter la présence de Nadia Bouguerra, représentant la maire de Viviers, où sont conservées d'importantes archives consacrées à Charles de Foucauld, Olivier Donat, ancien directeur du Mucem, qui

avait contribué à l'entrée d'un fonds Delaye dans les collections du musée en 2017, ainsi que Pierre Morel, ancien ambassadeur de France auprès du Saint-Siège lors de la béatification de Charles de Foucauld.

Jean-Noël Włodarczak prend les commandes du Rotary Club



Le Rotary Club Tricastin a récemment officialisé la passation de pouvoirs entre Anne-Marie Finat et Jean-Noël Włodarczak qui présidera le club pour l'année 2026-2027.

La présidente sortante a rappelé les principales actions solidaires de l'année passée : les Vendanges du Cœur au profit de l'Adapei au Domaine des Bartavelles, le repas aux truffes et sa loterie pour le don de 60 sacoches au service d'aide et de soins à domicile en Tricastin

d'Ancre et une formation aux premiers secours pour 94 lycéens du lycée Jaume à Pierrelatte. Sans oublier un don à la Halte Relais " Un temps de répit " de Grignan, un don pour la lutte contre la maladie de Charcot, un don pour la restauration de l'église Saint-Michel de La Garde-Adhémar et la participation à " Espoir en Tête " pour la recherche sur les maladies du cerveau et " Bouge pour Polio Plus " pour l'éradication de la poliomyélite dans le monde.

Après avoir suivi l'engagement

des membres du club, Anne-Marie Finat a passé le témoin à son successeur. Jean-Noël Włodarczak a annoncé vouloir poursuivre les actions engagées, à commencer par les Vendanges du Cœur en septembre avec le Rotary Club d'Hassfurt.

Il souhaite aussi développer les actions en direction de la jeunesse, la formation PSC1, et souhaite augmenter les effectifs du club, dans l'esprit de " Servir d'abord " et du thème international " Créer

■ DONZÈRE

Elisa Grenier expose

La Chapelle du Sacré-Coeur accueillera l'exposition " Rovalé ", réalisée par Elisa Grenier, jusqu'au samedi 18 juillet. Une exposition qui vise à « proposer aux visiteurs, un véritable voyage entre couleurs, matières et émotions » avec « un univers sensible et poétique où chaque création raconte une histoire et laisse place à l'imagination ». Elle sera visible tous les jours de 14h à 19h. Entrée libre.

Cinéma en plein air

Comme chaque été, la commune invite petits et grands à profiter de ses traditionnels cinés en plein air. Au programme de cette édition, quatre projections gratuites, dont deux directement dans les quartiers, avec :

- Samedi 18 juillet à 21h45, " L'Amour Ouf " sur le site du Pont de Robinet au bord du Rhône ;
- Samedi 25 juillet à 21h45, " Superman ", au city stade de l'Enclos ;
- Samedi 8 août à 21h30, " Un ours dans le Jura ", place des Chênes (parking de la salle) ;
- Samedi 22 août à 21h30, " Elio " au Pont de Robinet.

Des douceurs seront également proposées en partenariat avec le Comité des Fêtes pour accompagner les soirées. Pour en profiter pleinement, il est conseillé de « penser à apporter plaid, coussin ou petite couverture ». Entrée gratuite.

À noter qu'en cas de pluie ou de vent fort, les séances seront annulées.

Les Guinguettes de la Place

Tous les mercredis jusqu'au 26 août, rendez-vous est donné dès 19h sur la place du Champ de Mars pour " Les Guinguettes de la Place ".

Le prochain rendez-vous est prévu ce mercredi 22 juillet avec The Watts et, le suivant, mercredi 29 juillet avec Carla Marie de The Voice. Buvette et restauration sur place.

LES GRANGES-GONTARDES Du 20 au 30 juillet

Des travaux menés sur la RD 541



Une réunion publique pour annoncer les travaux route de Grignan.

Pour « favoriser la sécurité routière et l'amélioration du cadre de vie », la commune va engager des travaux d'aménagement sur la RD 541, route de Grignan.

Réalisé en partenariat avec les services du Département, ils poursuivront plusieurs objectifs : réduire la vitesse des véhicules traversant le village, limiter le trafic des poids lourds et diminuer les nuisances sonores provoquées par le ralentisseur actuel « qui sera remplacé par un aménagement plus adapté ».

Une réunion publique d'information a également été organisée en présence de la société Braja Vesigne, chargée des travaux, et Philippe Milon, adjoint délégué aux travaux. Les échanges ont notamment porté sur les modalités de

circulation pendant le chantier.

Les plus de 3,5 tonnes interdits dans les deux sens

Les travaux se dérouleront du lundi 20 au jeudi 30 juillet inclus de 7h à 12h et de 13h à 16h. Le chantier sera interrompu chaque soir, ainsi que les week-ends et jours fériés.

Durant cette période, la circulation des véhicules de plus de 3,5 tonnes sera interdite dans les deux sens sur la RD 541. Un itinéraire de déviation sera mis en place et une signalisation temporaire guidera les usagers.

La municipalité, en attendant, « remercie les habitants, les riverains et l'ensemble des usagers pour leur compréhension face aux désagréments temporaires liés à ce chantier ».